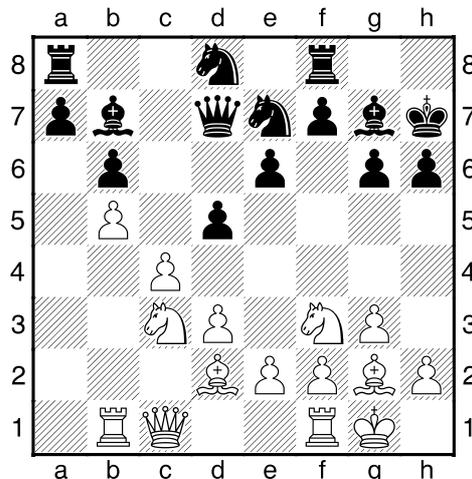


## Eure Lieblingspartien?

Bald nun fahren wir in die Sächsische Schweiz ins Trainingslager! Mache mir schon Gedanken darüber, was ich für meine Trainingseinheit vorbereite. Vielleicht frage ich die Vereinsfreunde zu Beginn einfach (so wie Garri Kasparow, als er Magnus Carlsen zu trainieren begann, wissen wollte, welches dessen Lieblingspartien Michail Botwinniks wären): „Na, was sind eure Lieblingspartien von Baadur Jobava?“ und dann sehen wir weiter. Man sollte ein paar Partien unseres georgischen Zeitgenossen und großen Figurenkünstlers unbedingt kennen! Hier ist Baadur Jobava – Alexander Kovacevic, Leon 2001: **1.c4 c5 2.Sc3 Sc6 3.g3 g6 4.Lg2 Lg7 5.Sf3 e6** Die Fischer-Variante, benannt nach der Partie Tigran Petrosjan-Robert Fischer, Belgrad 1970, wo Schwarz nach 6.0–0 Sge7 7.d3 0–0 8.Ld2 d5 9.a3 b6 10.Tb1 Lb7 11.b4 cxb4 12.axb4 dxc4 13.dxc4 Tc8 14.c5 bxc5 15.bxc5 Sa5! 6.Sa4 Lc6! ein gutes Zusammenspiel seiner Figuren hinbekam und nach dem Gewinn des c-Bauern durch 17.Dc2 Sb7 18.Tfc1 Dd7 19.Se1 Sd5 20.Sb2 Lb5 21.Sed3 Ld4 22.Db3 Sxc5 23.Sxc5 Txc5 24.Txc5 Lxc5 im 66. Zug gewann. **6.d3 Sge7 7.Lg5** Dieser Zug baute nach Fischers Zertrümmerung das System wieder auf. Weiß ist es, der nach dem provozierten schwarzen h6 später mit Dc1 ein Tempo zur Herstellung diesmal seines guten Zusammenspiels gewinnt. Duldet Schwarz den Läufer auf g5, so erlaubt dieser in der denkbaren Variante 7.... d5 8.0-0 0-0 9.Tb1 b6 10.cxd5 exd5 das Schlagen 11.Sxd5! – alles im Einzelnen nachzulesen bei Mihail Marin: „The English Opening“, Band 3. 7.... **h6 8.Ld2 0–0 9.a3 b6 10.Tb1 d5 11.0–0 Lb7 12.Dc1 Kh7 13.b4 cxb4 14.axb4 Dd7 15.b5 Sd8**



**16.c5! bxc5 17.Sa4 c4** Schwarz kann die Fesselung des Springers auch nach 17.... Tc8 18.Sxc5 Dc7 19.Lb4 nicht ausnutzen. **18.dxc4 dxc4 19.Sc5 Dc7 20.Dxc4 Ld5 21.Db4 Tc8 22.Tbc1 Dd6 23.e4** Was hat Schwarz falsch gemacht, dass seine Stellung jetzt zusammenbricht? **23....Txc5** Auch kein anderer Zug hilft. **24.Dxc5 Dxc5 25.Txc5 Lxe4 26.Sg5+ hxg5 27.Lxe4** und Schwarz gab auf.