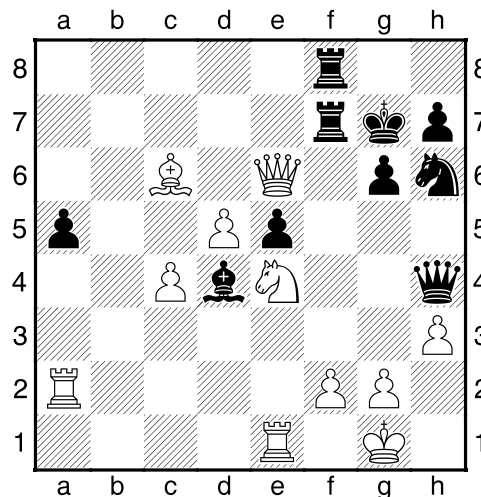


Das gestohlene Italienisch

Paul Keres hielt nicht viel von Italienisch: „Der Nachteil des Zuges 3.Lc4 besteht in einer ungenügenden Aggressivität, die es Schwarz ermöglicht, seine Entwicklung ruhig durchzuführen. Das Grundprinzip der weißen Eröffnungsstrategie nach dem Zug 2.Sf3 darf nicht in einer Verteidigung des Punktes d5, sondern muss in einem Angriff auf den Punkt e5 bestehen“ („Theorie der Schacheröffnungen“, Berlin 1953, Bd. 1, S. 46). Was hätte Keres wohl gesagt, als vor einigen Jahren die meisten Spitzenspieler von seinem favorisierten Spanisch auf Italienisch umschwenkten?

Melanie Lubbe war, als ich damals einmal bei „Lubbe-Schach“ vorbeischaute, aus einem anderen Grunde nicht gerade erfreut über jene Entwicklung: Da sie selbst schon immer und ewig Italienisch (manchmal auch das Läuferpiel) spielte! Und nun war die letzte Nachricht von Melanie leider nicht etwa die, dass sie neuerdings Spanisch statt Italienisch spiele, sondern dass sie den Entschluss gefasst habe, das Wettkampfschach ganz aufzugeben. Gern erinnere ich mich an gemeinsam gespielte VfB-Open, konkret auch an folgende, aus der Nähe verfolgte und bewunderte Partie Melanie Ohme - Thomas Schunk, Leipzig 2007:

1.e4 e5 2.Lc4 d6 3.d3 Le7 4.Sf3 Sf6 5.c3 0-0 6.0-0 c6 Kein richtiges Theorie-Italienisch, dazu gehörte ein Springer auf c6. **7.Lb3 Sbd7 8.Te1 Dc7 9.Sbd2 b5 10.Sf1 Sc5 11.Lc2 Se6 12.Sg3 g6 13.Le3 a5 14.d4 Sg7 15.a4 bxa4 16.Lxa4 c5 17.Dc2 La6** Thomas Schunk als höher bewerteter Spieler möchte keinen Damentausch. **18.d5 c4 19.b4 cxb3 20.Dxb3 Tac8 21.Da3 Sg4** Wieder möchte Schwarz Vereinfachungen vermeiden und schlägt nicht auf c3. **22.Lc6 Sxe3 23.Txe3 Ld8 24.Tee1 De7** Verpasst die Möglichkeit 24... Se6!. **25.Sd2** Weiß hat den einfachen Plan, den schwachen a-Bauern abzuholen und danach ihren Mehrbauern zu verwerten. **25.... Lb6 26.Sb3 f5 27.exf5 Sxf5** Wahrscheinlich überlegte Schwarz hier auch an 27.... gxf5 mit beeindruckender Drohkulisse. **28.Se4 Ld3 29.Sbd2 Sh6?** Der Rechner zeigt den Gewinnweg 30.... Sh4! 31.c4 Lxf2+ 32.Sxf2 Dg5. **30.c4! Lxe4 31.Sxe4 Ld4 32.Ta2** Diese Querverteidigung muss Ohme wohl sehr genossen haben. **32.... Dh4 33.h3 Tf7 34.Dxd6 Tcf8 35.De6 Kg7**



36.g3 Dd8 37.Tee2 Sf5 Die schwarzen Figuren wirken gut zusammen, aber auch die weißen. Die verbundenen Freibauern entscheiden. **38.d6 Db6 39.d7 Dd8 40.Kg2 Se7 41.La4 Sf5 42.c5 Te7 43.Dd5 h6 44.c6 Dc7 45.Tab2 Lb6 46.Tb1 g5 47.Db5 Tb8 48.Teb2 Sd4 49.Dd5 Se6 50.Sd6 Kg6 51.Sc8** und Schwarz gab auf.